

Lesbrief korte verhalenwedstrijd

Thema Oorlog en vrede

Het verhaal mag maximaal 750 woorden bevatten en kan t/m 22 februari ingeleverd worden. Iedereen mag zelf zijn of haar werk insturen en op 8 maart 2025 worden de genomineerden bekendgemaakt. De prijsuitreiking is op zaterdag 22 maart 2025, tijdens de Nacht van de Literatuur,

De wedstrijd staat open voor leerlingen tussen de 14 en 19 jaar

Eén verhaal per persoon.

Schrijf het verhaal in Word en stuur het mee als bijlage.
gebruik het lettertype Times New Roman 12.

Vermeld in de mail: naam inzender, leeftijd, naam school, emailadres en telnr.

Stadsdichter

Tanja ter Brake, stadsdichter van Amersfoort, schreef het gedicht 'De Ander.' Lees het gedicht of kijk naar Tanja's voordracht via

<https://www.youtube.com/watch?v=Q-7xb1Dpzeg>.

Bespreek in de klas wat Tanja in haar gedicht zegt over oorlog en vrede en bespreek ook je eigen associaties bij dit thema. Gebruik dit alles als inspiratie voor het schrijven van je eigen korte verhaal.

Onder deelnemende scholen verloten we een 2x een aula- of klassenbezoek van Tanja. Mailen kan naar : info@nachtvandeliteratuur.nl ovv naam school en schrijfwedstrijd 2025.



Hieronder staan wat tips die te gebruiken zijn in een les over een kort verhaal schrijven.

- 1- **Hoofdpersoon**; zorg dat je je hoofdpersoon kunt uittekenen: let daarbij op kleding, woonomgeving, huis, kamer, vriend of vriendin, karaktertrekken (chagrijnig, krenterig, gevoel voor humor, egocentrisch, asociaal, zachtaardig, gierig....). Omschrijf de omgeving zo, dat ik hem voor me kan zien. Hoe oud is jouw hoofdpersoon en waar houden mensen van die leeftijd zich mee bezig...
- 2- Kies een **perspectief**. Door wiens ogen wordt het verhaal verteld.
- 3- Zorg dat de lezer niet al in het begin raadt wat later gebeurt, zet hem op het verkeerde been. Ga op de stoel van de schrijver zitten en niet op die van de lezer. Wat de lezer graag wil, zou juist niet moeten gebeuren.
- 4- **Spanning**; roep vragen op en stel antwoorden uit...Misverstanden? Psychologische spanning tussen belangrijke personen in je verhaal. Vertel eens een anekdote.
- 5- Motieven: gebruik dingen, voorwerpen, gedachtes etc. die als een rode draad door het verhaal lopen en uiteindelijk een rol spelen... Dat mailtje was niet toevallig...die hamer lag daar nooit...etc.

- 6- Chronologisch verteld of gebruik je af en toe een flashback of...is je hele verhaal een flashback?
- 7- Wat is je **thema**, je centrale probleem in het verhaal? Waar denk je aan als het om Oorlog en vrede gaat? Het kan een echte oorlog zijn (zoals in Gaza en Oekraïne of de tweede wereldoorlog), maar het kan bv ook een 'oorlog' in jezelf, binnen een gezin of op school zijn.
- 8- In welke tijd speelt het? Nu, in de toekomst of eeuwen geleden...? Verdiep je daarin. Maak het geloofwaardig door dingen en gedachtes uit die tijd in te zetten.
- 9- Gebruik **dialogen**. Vermijd het steeds schrijven van: Tom antwoordde...Helen vroeg... Op het moment dat de aanhalingstekens stoppen, komt de ander aan het woord.
- 10- Kies passend taalgebruik (wat hoort bij een puber, een stratenmaker, een bankmedewerker..).
- 11- Schrijf niet steeds dezelfde woorden (en toen, opeens, ook..).
- 12- Humor kan een belangrijk wapen zijn en het leesplezier verhogen.
- 13- Maak niet te lange zinnen, dan kun je er ook niet over struikelen.
- 14- Let op de namen die je gebruikt (Jan, Piet en Kees zijn misschien wat al te eenvoudig).
- 15- Zijn er culturele verschillen, opvattingen, geloof...Omschrijf die.
- 16- Kies je voor een goed, slecht of open einde?
- 17- Spelen dieren misschien een rol en zo ja waarom?
- 18- Is er sprake van machtsverhoudingen? Leraar-leerling, ouder-kind, baas-werknemer...?
- 19- Speelt het verhaal zich over verschillende jaren af of gaat het slechts om een paar uur?
- 20- Probeer zoveel mogelijk in dezelfde **tijd** te schrijven (per hoofdstuk). Ott-vtt of ovt-vvt.

DATA:

Eind december start schrijfwedstrijd

22 februari (uiterlijk) insturen. Eerder mag altijd.

10 maart lijst genomineerden klaar

22 maart prijsuitreiking

Succes